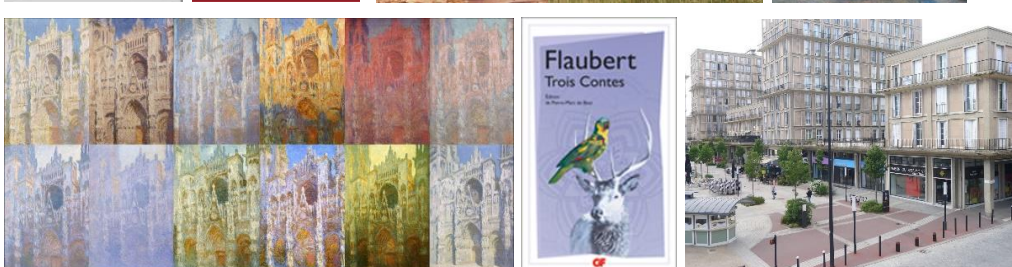
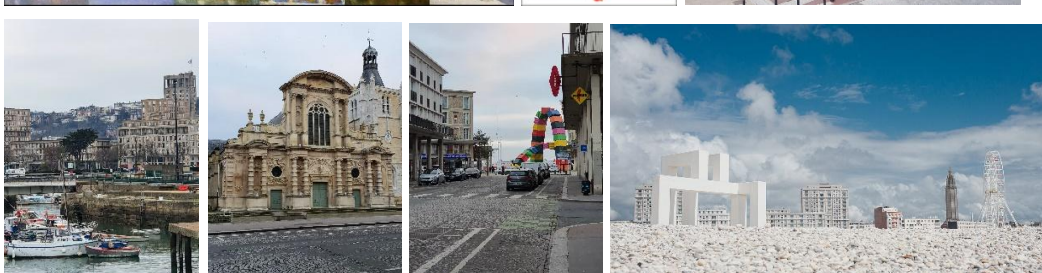




DU



ACP



2026

DU ACP : Art, Culture et Patrimoine - 2026

Le DU ACP propose un programme d'études sur 10 semaines.

La rentrée est fixée au 02 février 2026. La fin du programme est fixée au 27 ou 28 mai 2026 inclus.

Fort de son environnement culturel et artistique, au cœur de la région Normandie, ce programme offre aux étudiants étrangers inscrits, une immersion en français dans la culture française et sa diversité.

Les étudiants de ce programme pourront compter sur la vie de campus de ULHN et de l'accompagnement des étudiants français.

Plusieurs sorties pédagogiques sont organisées pour plonger les étudiants dans la réalité des paysages dont il est question en littérature et en peinture par exemple, et pour rendre concrètes les notions historiques, patrimoniales, culturelles et artistiques, abordées en cours.

En dehors des cours de FLE intensifs, des échanges à l'oral avec des pairs français seront organisés pour enrichir la pratique du dialogue argumenté en français.

Le programme est composé de **5 blocs de 6 crédits chacun**.

- **Bloc 1 : Patrimoine et tourisme (25h) enseignement théorique et visites guidées /visites virtuelles (préparation des visites) – Mme Le Troadec & Mme Le Borgne**

Dans ce bloc de cours, les étudiants suivent des enseignements en français sur les arts visuels, le patrimoine architectural et l'histoire de la ville du Havre et de sa région à l'université sur site ULHN et au MuMa* (Musée Malraux, à confirmer).

Par ailleurs, les étudiants sont formés pour participer à des visites guidées dans le centre-ville du Havre, emblème de la reconstruction après la seconde guerre mondiale par Auguste Perret, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO, à Rouen, etc.

Les étudiants et étudiantes sont confronté(e)s à l'image fixe et l'image filmique, à l'architecture et aux paysages. Ils et elles ont à relever le défi de la pratique de la langue française, tant à l'écrit qu'à l'oral, en compréhension et en production. Ils et elles situent dans le temps les thèmes, mouvements artistiques et événements historiques abordés.

L'évaluation est constituée de tests en ligne réguliers en salle labo de langue.

- **Bloc 2 : cours de littérature française ou cours en anglais, dans l'offre de formation**
- **Bloc 3 : FLE - Français Langue Etrangère (50h) Mme Lykina & Mme Maget**

Les cours seront adaptés au niveau de français des étudiants dans les diverses compétences, à l'oral et à l'écrit.

Evaluation régulière en cours. Une récap/évaluation selon les critères CECRL en fin de programme.

- **Bloc 4 : extra FLE -**

Français Langue Etrangère Mme Lee (environ 22 h en mai 2026) + gastronomie M. Park (3h en avril 2026)

Cet enseignement supplémentaire en français permet d'épauler l'étudiant dans sa tâche créative ou de recherche du bloc 5 et d'apporter une aide personnalisée aux étudiants pour préparer la soutenance orale de la présentation de leur création ou de leur travail de recherche. L'étudiant peut ici bénéficier d'une bonification selon son implication et ses progrès.

Les étudiants peuvent aussi choisir **un autre enseignement** parmi les enseignements en langue étrangère dispensés à ULHN ou parmi des cours dispensés en anglais / en français à la Faculté des AI, selon le niveau de l'étudiant en anglais / en français, et dans la mesure de la compatibilité des horaires des plannings. Le mode d'évaluation respecte celui du diplôme dont dépend la matière sélectionnée.

- **Bloc 5 : deux activités (25h incluant présentiel et travail personnel)**

- Une pratique théâtrale en français, en présentiel 10h voire 20h en mars / avril, soumise à une évaluation.

- Un travail créatif, travail personnel encadré à partir de fin avril par un ou plusieurs enseignants, afin de guider l'étudiant et de lui apporter les aides méthodologiques nécessaires en fonction du contenu qu'il aura choisi, se mettra en place au plus vite. L'étudiant doit déposer son choix de sujet auprès de l'enseignant en charge de la coordination concernant le bloc 5, dès le début du mois d'avril, pour acceptation ou remaniement. Les coordonnées de l'enseignant coordinateur seront communiquées en temps voulu.

Selon le sujet et le support du travail choisi, des instructions précises et individualisées seront données ultérieurement à chaque étudiant dans un souci d'équité.

Cette production doit être en lien avec les affinités de l'étudiant et l'expérience qu'il vit en France. Il s'agit de créer une œuvre personnelle (support à préciser et aides techniques possibles à envisager) ou de mener à bien un travail de recherche universitaire ciblé. Ce projet sera défendu par l'étudiant, à la toute fin du programme du DU ACP, lors d'une soutenance orale avec diaporama, en table ronde, en présence des étudiants inscrits dans le programme, devant un jury constitué de membres de l'équipe pédagogique pour une évaluation des compétences transversales mises en jeu (date prévue : le mercredi 27 mai 2026, à confirmer).

Equipe pédagogique 2026

Drew EISENHAUER louis-andrew.eisenhauer@univ-lehavre.fr
Irina LYKINA irina.lykina@univ-lehavre.fr
Mylène LE BORGNE mylene.le-borgne@univ-lehavre.fr
Jiyoung LEE jiyoung.lee@univ-lehavre.fr
Lysa LE TROADEC lysa.le-troadec@ac-normandie.fr
Eloise MAGET eloise.maget@univ-lehavre.fr
Minwoo PARK minwoo.park@univ-lehavre.fr

Secrétariat DU ACP :

Mélissa ROBERT melissa.robert@univ-lehavre.fr

DRI : direction des relations internationales (The International Office)

Souad Rahali souad.rahali@univ-lehavre.fr

Tutrices et tuteurs : à confirmer

Nom	Prénom	Mail address / adresse mail
Duval Flora	Flora	flora.duval@etu.univ-lehavre.fr

Thomas Gwennaëlle

Hardy Lou

Boutilliers Mathis

Duval Flora

